

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

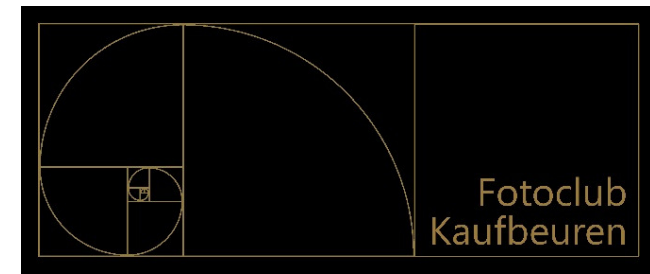
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende. Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder. Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet. Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest. Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

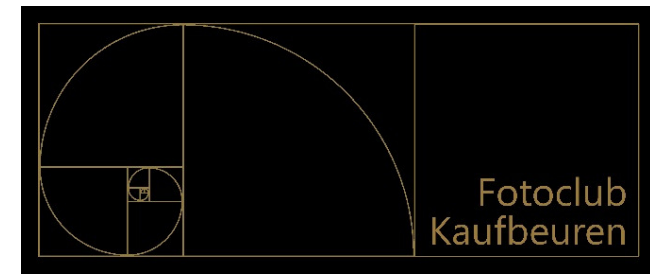
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende. Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder. Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet. Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest. Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

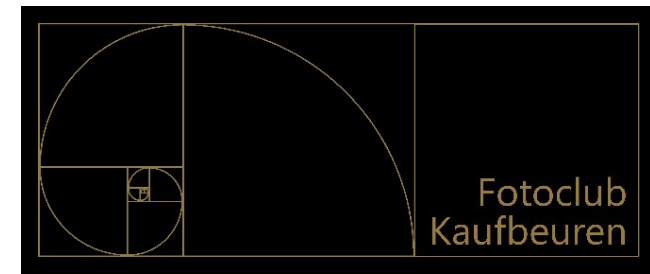
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende. Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder. Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet. Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest. Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

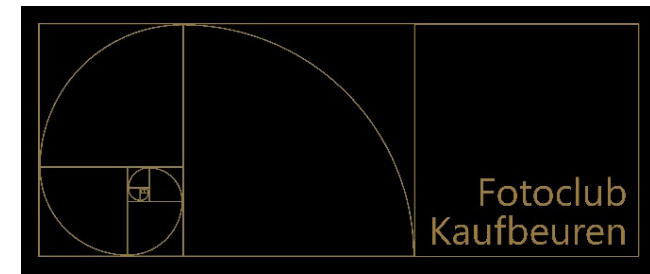
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende. Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder. Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet. Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest. Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

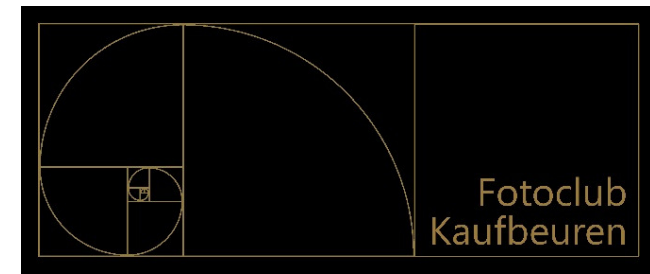
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende.
Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder.
Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet.
Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest.
Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

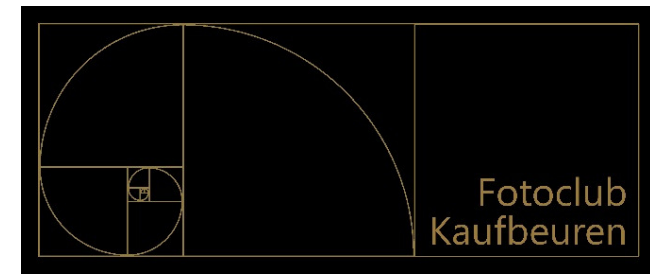
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende.
Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder.
Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet.
Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest.
Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

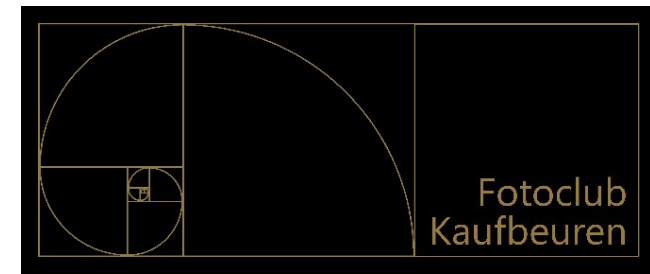
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende.
Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder.
Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet.
Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest.
Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

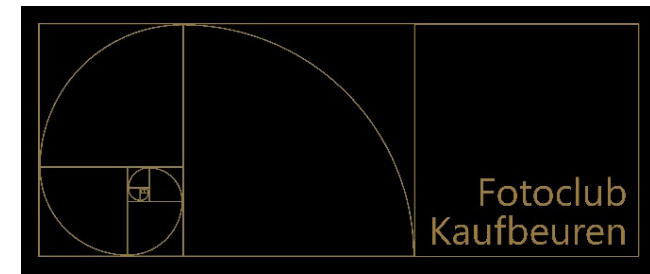
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende.
Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder.
Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet.
Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest.
Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.

Jahreswettbewerb 2018:

1. Bahnhöfe

Bahnhöfe haben einen ganz besonderen Reiz in der Fotografie. Hier lassen sich unter anderem stimmungsvolle Szenen der Ankunft und des Abschieds einfangen. Aber auch die Darstellung der dort zu findenden Technik, gepaart mit spannenden Lichtsituationen ist eine besondere Aufgabenstellung für jeden Fotografen. Dabei wollen wir nicht ausschließlich Eisenbahnhöfe sehen, auch Bus oder U-Bahnhöfe können in dieser Herausforderung fotografiert werden.

2. Gegenlicht

Die klassische Gegenlichtfotografie basiert auf dem Blick entweder direkt in die Sonne oder aber andere Lichtquellen. Dabei entstehende Lichtstimmungen versehen das Motiv mit besonders interessanten Ansichten. Die Herausforderung für den Fotografen besteht in der Beherrschung des meist auftretenden relativ hohen Kontrastumfangs. Weitere Nachbearbeitung der Fotografie auch als HDR sind durchaus erlaubt.

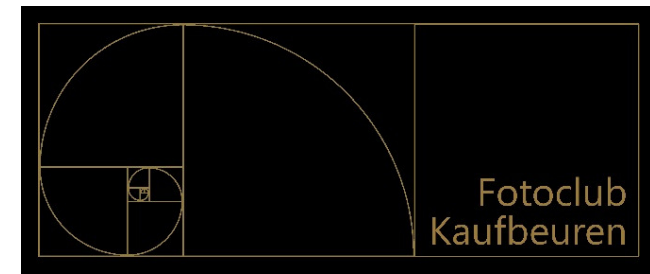
3. Unsere digitale Welt

Die Digitalisierung nimmt immer mehr Raum in der Gesellschaft und dem Leben ein. Dieser Situation ist dieses Thema gewidmet. Detailaufnahmen von Computerinnereien bis hin zur kritischen Behandlung des Themas der digitalen Welt und dessen, was sie an Veränderungen für uns gebracht hat. Der Interpretationsspielraum dieses Themas ist sehr groß

Hinweis:

Für jedes Thema muss mindestens eine Fotografie in 2018 entstanden sein.

**Wir empfehlen unser Clublokal auch für
private Feiern:**



Fotograf: Franz Weikmann

11.4.2018 Themensammlung

Wir erstellen eine umfangreiche Themensammlung für die kommenden Clubabend-Programme des Fotoclubs. Der Fotoclub erstellt gemeinsam, eine umfang- und abwechslungsreiche Themensammlung für die kommenden Clubabende.
Moderator: Roland Seichter.

25.4.2018 Vorbereitung DVF-Meisterschaften

Die Abgaben zur Bayerischen und zur Schwäbischen Fotomeisterschaft des DVF für 2018 stehen bevor. Wir wollen hier die Bilder der Wettbewerbsteilnehmer vorab diskutieren. Jeder Teilnehmer präsentiert seine Wettbewerbsbilder.
Moderator: Thomas Sebald.

9.5.2018 Prag, die goldene Stadt

Am 26.3. dieses Jahres wurde die Ausstellung des Fotoclubs „Vertreibung und Neubeginn“ in Prag eröffnet. Fünf Fotografen des Fotoclubs nutzten die Gelegenheit, ein verlängertes Wochenende in Prag zu fotografieren. Der Präsentation der entstandenen Bilder ist dieser Abend gewidmet.
Moderator: Thomas Sebald.

23.5.2018 Luminar 2018

Mit Luminar 2018 entsteht eine interessante, aber vor allem kostengünstige Alternative zu Photoshop und Co. Roland Seichter zeigt Ergebnisse der ersten Gehversuche mit dieser Fotobearbeitungssoftware.

13.6.2018 Architektur in Kaufbeuren

Drittes Treffen für die Auswahl unserer Bilder für die geplante Ausstellung „Moderne Architektur in Kaufbeuren“. Alle Fotografen bringen ihre bis dorthin entstandenen Fotografien mit. Wir diskutieren die Bilder und legen die weitere Auswahl der an der Ausstellung teilnehmenden Bilder fest.
Moderator: Thomas Sebald.

27.6.2018 Timelapse Workshop + Halbjahresbild

Timelapses werden aus vielen Einzelbildern, die aneinandergereiht als Video abgespielt werden. Die Technik hinter dieser Form der fotografischen Aktivität wird von Uwe Girke näher erläutert. Weiterhin ist wieder Zeit, die Bilder des Halbjahres-Wettbewerb mitzubringen.

Wir treffen uns jeweils um 20.00 Uhr im Gasthof „Häring“!

Geplante Aktionen

An 2 Wochenenden (Samstag und/oder Sonntag) werden wir gemeinsam Architektur in Kaufbeuren fotografieren. Termine werden gesondert bekanntgegeben.